

## **Arch. Stefano Serio**

via Mazzini, 49  
07041 Alghero (SS)

## **CURRICULUM VITAE**

### **PROFESSIONE**

Il sottoscritto Stefano Serio, nato ad Alghero il 31/08/1966, laureato in Architettura presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, avendo superato l'esame di Stato nella sessione del 1996 presso la medesima Università, iscritto all'Ordine degli Architetti della Provincia di Sassari al n. 328, dal mese di Luglio 2000 svolge la libera professione di architetto. Lo studio professionale ha sede ad Alghero in via Mazzini, 49.

Esperienze nei settori:

- Architettura
- Restauro
- Editoria
- Grafica
- Marketing e comunicazione pubblicitaria
- Corsi di formazione professionale

### **ESPERIENZE IN ENTI E ISTITUZIONI**

- agosto 2004: incarico (durata 4 anni) di membro del Comitato Provinciale tecnico-amministrativo della Regione Autonoma della Sardegna, Assessorato ai Lavori Pubblici

### **STUDI E FORMAZIONE**

1987, Diploma di Maturità d'Arte Applicata, sezione di Arte della Grafica Pubblicitaria e Fotografia, conseguito presso l'Istituto Statale d'Arte "F. Costantino" di Alghero, con votazione 60/60.

1996, Laurea in Architettura, conseguita presso il Politecnico di Torino, Tesi su "La scenotecnica teatrale", relatore Prof. Vittorio Marchis, votazione 106/110 e Dignità di stampa.

1996, Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto.

1997, Master in "Tecnologia e Comunicazione Multimediale" (ore 700) istituito dal COREP (Consorzio per la Ricerca Permanente) - Politecnico di Torino.

2001, Corso di Formazione per il Coordinatore della Sicurezza nei Cantieri.

## **ESPERIENZE LAVORATIVE**

### **Attività di progettazione e direzione lavori nell'ambito dell'edilizia privata**

-

### **Attività di progettazione e codirezione lavori nell'ambito del settore pubblico**

- Committente: Comune di Sassari

Inizio servizio: novembre 2004. Attività conclusa.

Oggetto: Incarico Professionale di collaborazione alla Progettazione Preliminare, Definitiva, Esecutiva e Direzione dei Lavori di sistemazione della Chiesa Santa Maria in Bethlem di Sassari.

importo lavori 150.000,00 euro

- Committente: Comune di Ittiri

Inizio servizio: 27 maggio 2004

Oggetto: affidamento all'ATP composta insieme all'arch. Daniele Canu e all'archeologa Simonetta Castia, del progetto preliminare "Lavori di realizzazione del parco archeologico "Su Nuraghe Majore e di Musellos",

Importo Lavori: 223.400 euro

- Committente: Comune di Sassari

Inizio servizio: agosto 2003.

Oggetto: Elaborazione e consegna studio di fattibilità all'Amministrazione Comunale di Sassari per inserimento all'interno dell'Atto aggiuntivo e rimodulazione del PIA SS04, resosi utile per il finanziamento dell'intervento di ristrutturazione e riqualificazione dell'area conventuale di Santa Maria di Bethlem (si veda presa d'atto del servizio amministrativo dei LL.PP. dell'8 luglio 2004).

Importo finanziato euro 1.995.000,00;

### **Attività di progettazione e allestimento**

- 13 febbraio-22 settembre 2004: incarico di progettazione e allestimento mostra grafico-pubblicitaria "Concorrenza impossibile! Venite, osservate e comprate" (Sassari, Piazza Azuni, 13-22 settembre 2004), della quale è stato anche coideatore per le attività di divulgazione socio-culturale promosse dal Circolo Aristeo di Sassari nell'ambito del progetto di ricerca "Enrico Costa racconta... Le antiche piazze e strade di Sassari nella seconda metà dell'Ottocento". Con il patrocinio e contributo di: Assessorato Regionale alla Cultura, Fondazione Banco di Sardegna, Assessorato alla Cultura del Comune di Sassari, Consorzio "Sassari inCentro", Università degli Studi di Sassari, Museo della Scienza e della Tecnica di Sassari.

- 29-30 settembre 2005: incarico di allestimento per evento "Le passeggiate di Enrico Costa. Piazza Tola", inserito nelle attività di divulgazione socio-culturale promosse dal Circolo Aristeo di Sassari nell'ambito del progetto di ricerca "Enrico Costa racconta... Le antiche piazze e strade di Sassari nella seconda metà dell'Ottocento". Con il patrocinio e contributo di: Assessorato Regionale alla Cultura, Assessorato alla Cultura del Comune di Sassari, Camera di Commercio di Sassari, Università degli Studi di Sassari.

- novembre-dicembre 2005: direzione artistica della Iª edizione del concorso regionale di grafica e comunicazione pubblicitaria "Manifesta", progettazione e allestimento della mostra connessa esposta presso la sede della Facoltà di Architettura di Alghero, ex-asilo Sella. Progetto realizzato con finanziamenti del Comune di Alghero, del Banco di Sardegna, Banca di Sassari e di numerosi soggetti privati, e con il patrocinio dell'Università degli Studi di Sassari.

- marzo-settembre 2006: progettazione del sistema di espositori editoriali per librerie, musei e saloni dell'artigianato sardo da utilizzare nell'ambito delle attività di consulenza sul marketing erogate dalla 3.10".

- maggio-dicembre 2006: incarico di progettazione e allestimento mostra grafico-pubblicitaria "Marchio di fabbrica\_Trade Mark" (Sassari, Piazza Azuni, 27 novembre - 4 dicembre 2006), della quale è stato anche coideatore per le attività di divulgazione socio-culturale promosse dal Circolo Aristeo di Sassari nell'ambito del progetto di ricerca "Enrico Costa racconta... Le antiche piazze e strade di Sassari nella seconda metà dell'Ottocento". Con il patrocinio e contributo di: Assessorato Regionale alla Cultura, Fondazione Banco di Sardegna, Provincia di Sassari, Camera di Commercio di Sassari, Consorzio "Sassari inCentro", Università degli Studi di Sassari.

- maggio 2006: incarico di progettazione grafica e allestimento percorso espositivo dedicato all'interno del centro "Sa domo manna" di Villanova Monteleone, finanziato con fondi P.O.R., misura 2.1.

- ottobre-dicembre 2006: incarico di progettazione grafica e allestimento percorso espositivo dedicato inserito presso i punti informativi del Santuario di N.S. di Bonu Ighinu-Mara (SS), realizzato con fondi P.O.R. mis. 2.1, nell'ambito del progetto integrato di sviluppo e potenziamento del Parco Grazia Deledda.

- novembre-dicembre 2006: direzione artistica della 2ª edizione del concorso regionale di grafica e comunicazione pubblicitaria Manifesta, progettazione e allestimento della mostra connessa esposta presso gli spazi urbani di via Josto, ad Alghero. Progetto realizzato con finanziamenti regionali, della Provincia di Sassari, del Comune di Alghero, del Banco di Sardegna e Banca di Sassari e di numerosi soggetti privati.

- maggio-dicembre 2007: incarico di progettazione e allestimento mostra grafico-pubblicitaria "Echi e chiacchierii di caffè. Edizione Stra-ordinaria" (Sassari, 17 - 24 dicembre 2007), della quale è stato anche coideatore per le attività di divulgazione socio-culturale promosse dal Circolo Aristeo di Sassari nell'ambito del progetto di ricerca "Enrico Costa racconta... Le antiche piazze e strade di Sassari nella seconda metà dell'Ottocento". Con il patrocinio e contributo di: Assessorato Regionale alla Cultura, Fondazione Banco di Sardegna, Provincia di Sassari, Consorzio "Sassari inCentro", Università degli Studi di Sassari.

- 2008: progetto pannello-insegna per il Centro di documentazione della panificazione tradizionale in Sardegna di Monteleone Rocca Doria (SS), inserito nel percorso integrato del Parco Grazia Deledda, ammesso ai fondi P.O.R. 2000-2006 attraverso la misura 2.1.

- novembre-dicembre 2008: incarico di direzione artistica concorso di grafica pubblicitaria "Manifesta 2008".

- 29 marzo-30 giugno 2009: incarico di progettazione e allestimento della mostra "Enrico Costa. Vita, opere e affetti nella Sassari dell'Ottocento" (Sassari, Archivio Storico comunale).

- 2-11 luglio 2010: incarico di progettazione e allestimento mostra fotografica, *appesa*, "Facce di banditi" (Bosa, Antiche Concerie). Col Patrocinio e contributo della Provincia di Oristano e del Comune di Bosa.

- 2011: studio, progetto e disegni esecutivi per mobili-arredi per la biblioteca di Santa Maria in Sassari.

- 17 marzo-18 aprile 2011: incarico di progettazione e allestimento mostra "Reliquie di Sardegna. Memorie dall'Ottocento" (Sassari, Palazzo Infermeria S. Pietro) per i festeggiamenti del 150° anniversario dell'Unità d'Italia. Col Patrocinio e contributo della Regione Sardegna, del Comune di Sassari e della Marina di Stato.

- 13 dicembre 2012-28 gennaio 2013: incarico di progettazione e allestimento mostra "Gli antichi caffè di Sassari" (Sassari, Archivio Storico). Col Patrocinio e contributo della Regione Sardegna, Provincia di Sassari, Comune di Sassari e Università degli Studi di Sassari.

- 20 dicembre 2012-11 gennaio 2013: incarico di progettazione e allestimento mostra “Cuore e follia”. Col Patrocinio e contributo della Regione Sardegna e del Comune di Sassari.
  
- 5 dicembre 2013-16 gennaio 2014: incarico di progettazione e allestimento mostra fotografica a tema archeologico e astronomico “Celesti notturni. Antichità in luce” (Sassari, La Frumentaria). Col Patrocinio e contributo della Regione Sardegna, del Comune di Sassari
  
- 19 settembre-28 ottobre 2014: incarico di progettazione e allestimento mostra “Testate d'autore. Nei giornali sardi dell'Ottocento e della prima metà del Novecento” (Sassari, La Frumentaria). Col Patrocinio e contributo della Provincia di Sassari, del Comune di Sassari e della Fondazione Banco di Sardegna.
  
- 14-18 maggio 2015: incarico di progettazione e allestimento del salotto letterario dedicato a Sergio Atzeni all'interno del «servizio di organizzazione di eventi di promozione dell'editoria sarda e supporto alla partecipazione della Regione Sardegna al Salone del libro di Torino 2015».
  
- 25 dicembre 2015-15 gennaio 2016: incarico di progettazione e allestimento mostra “Siam le strade. Siam le piazze. Accorrete tutti!” (Sassari, Piazza Fiume). Col Patrocinio e contributo del Comune di Sassari, della Fondazione di Sardegna, dell'Università di Sassari.
  
- 12-16 maggio 2016: incarico di progettazione e allestimento del salotto letterario dedicato a Grazia Deledda, Antonio Gramsci e Francesco Masala all'interno del «servizio di organizzazione di eventi di promozione dell'editoria sarda e supporto alla partecipazione della Regione Sardegna al Salone del libro di Torino 2015».
  
- 21 dicembre 2016-12 gennaio 2017: incarico di progettazione e allestimento mostra “Thappe, mappe e vedute di un recente passato” (Sassari, Biblioteca universitaria). Col Patrocinio e contributo della Regione Sardegna, del Comune di Sassari e del MIBAC.
  
- 25 gennaio-4 marzo 2017: incarico di progettazione e allestimento mostra “L'Africa coloniale. Nel ricordo e nella memoria” (Sassari, Biblioteca universitaria). Col Patrocinio e contributo della Regione Sardegna, del Comune di Sassari e del MIBAC.
  
- 18-22 maggio 2017: incarico di progettazione e allestimento del salotto letterario dedicato alle “REINAS” all'interno del «servizio di organizzazione di eventi di promozione dell'editoria sarda e supporto alla partecipazione della Regione Sardegna al Salone del libro di Torino 2017».
  
- 15 dicembre 2017-15 gennaio 2018: incarico di progettazione e allestimento mostra “VIVO. Come una statua” (Sassari, Archivio Storico di Sassari). Col Patrocinio e contributo della Regione Sardegna, del Comune di Sassari.
  
- 28 dicembre 2018-16 gennaio 2019: incarico di allestimento e progettazione per la mostra “Una piazza per Enrico” (Sassari, Biblioteca universitaria). Col Patrocinio e contributo della Regione Sardegna, del Comune di Sassari e del MIBAC.
  
- 26 marzo 2019-18 aprile 2019: incarico di progettazione e allestimento mostra “1909-2019 Enrico Costa. Lo scrittore e la sua città” (Sassari, Biblioteca universitaria). Col Patrocinio e contributo della Regione Sardegna, del Comune di Sassari e del MIBAC.

## **Pubblicazioni**

- Ottobre 2004: Simonetta Castia, Stefano Serio, *Impossibile concorrenza! Venite, osservate e comprate!*, in AA.VV., *Impossibile concorrenza! Venite, osservate e comprate*, Catalogo della mostra, Sassari, pp. 24-32.
- Dicembre 2006: Simonetta Castia, Stefano Serio, *Marchio di fabbrica. Trade Mark*, in AA.VV., Catalogo della mostra "Marchio di fabbrica. Trade Mark", pp. 8-11.

## **Attività di docenza**

- Novembre 2005: convenzione con il comune di Alghero per lo svolgimento di un modulo di tre giornate (18 ore) nell'ambito del corso "CulturAlghero 2005", dal tema: *Analisi della riconoscibilità delle tracce storiche del territorio di Alghero*.
- Febbraio 2006: convenzione con il comune di Alghero, in qualità di editore e operatore culturale, per lo svolgimento di un modulo di quattro giornate (24 ore) nell'ambito del corso "CulturAlghero 2005", dal tema: *Analisi ed esemplificazioni sugli strumenti di marketing culturale maggiormente in uso*.
- Marzo 2006: convenzione con il comune di Alghero, in qualità di editore e operatore culturale, per lo svolgimento di un modulo di quattro giornate (12 ore) nell'ambito del corso "CulturAlghero 2005", dal tema: *Realizzazione di un progetto editoriale illustrante un itinerario cittadino*.
- Marzo 2006: convenzione per attività di docenza con la Sviluppo Italia Sardegna s.p.a., per lo svolgimento di un modulo di tre giornate (15 ore) nell'ambito della convenzione siglata tra il committente ed il Comune di Porto Torres per l'assistenza consulenziale allo sviluppo di un'attività per l'attuazione di un sistema locale incentrato sulla valorizzazione dei beni culturali e ambientali e per un'attività di animazione territoriale, formazione ed assistenza alla progettazione per lo sviluppo di nuova imprenditorialità giovanile, dal tema: *Strumenti di comunicazione nell'ambito dei Beni Culturali*.

## **IMPRENDITORIA**

- Socio e amministratore unico della società M-Maybe srl, attiva dal 2001 nel settore della grafica e comunicazione pubblicitaria sia in ambito privato (Aziende) che in quello pubblico (Salone del libro di Torino - Salone Nautico di Genova - Capodanno di Alghero - Fiera del libro sardo, Macomer - Fiera dell'editoria italiana di Milano - Fiera internazionale del libro di Madrid - Frankfurter Buchmesse - Borsa Mediterranea del turismo archeologico, Paestum).
- Socio della società Mediando srl attiva dal 1999 nel settore dell'editoria e valorizzazione dei beni culturali, con un catalogo di circa 100 pubblicazioni.

Alghero, 4 novembre 2020

In Fede  
Arch. Stefano Serio

