



ANTONELLA SARACINO

SET DESIGNER

DATI PERSONALI

FORMAZIONE

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2003-2006 Istituto Europeo di Design Milano
2006-2010 Collaborazione con lo studio Joylab di Milano
2010-2017 Attività come freelance e collaborazione con diverse agenzie e fornitori
2017-2020 Attività come freelance e collaborazione con 365.Productions come Project Manager

2021 Socio fondatore di EVENTRIBE, società di produzione e gestione eventi

Lingue Inglese, buono; Francese, molto buono

Agenzie e fornitori DPR eventi, CMG eventi, Action Brand, Eventually, Gattinoni, Planning Italy, Anyway Travel, Sinergie, Filmaster Group, Brainwaves, Impronta ADV, STS communication, Event Management, MMS Inbrand music, 365.Productions

Scenografie realizzate per Citroen, Telecom, Roche, Unicredit Banca, Audi, Vodafone, Unipol Alliance, Intesa S. Paolo, Fastwe, Mondadori, Tim, Edison, Generali, Danone, Campari, Sky, Samsung, Pirelli, Nissan, Sony, Grunenthal, Italcementi, Mercedes, Trelleborg, BMW, Pegeout, Deutsche Bank, Coca cola, Piaggio, Skoda, Ferretti, Vorwerk, Heineken, Bosch, Volvo, Lavazza, Gilera, Ferrari, Fimmg, Confcommercio, Sisal, Expert, Unieuro.

Da quindici anni mi occupo di ideazione, progettazione esecutiva di allestimenti scenografici per convention, roadshow, Expo eventi e retail design in collaborazione con diverse agenzie di eventi in tutta Italia ma principalmente a Milano. Nello specifico, per quanto riguarda gli allestimenti fieristici, oltre alla progettazione, suddivisione e assegnazione degli spazi, mi occupo di una piccola parte di produzione che prevede il contatto diretto con l'ente Fiera, i vari fornitori e la gestione in cantiere di tutto il progetto fino al completo montaggio.

In questi anni ho avuto l'opportunità di poter svolgere lavori per privati, per clienti diretti e per alcune principali fiere di settore e in quest'ultimo anno, con la collaborazione di altri professionisti, del settore ho potuto dare un supporto progettuale al nuovo progetto in continua crescita che riguarda il "Corporate Channel" di 365.productions: ovvero, creare progetti immersivi, interattivi, con scenografie virtuali on demand e broadcast dedicati interamente alle imprese.

Oggi opero come freelance sempre nel settore degli eventi, fornendo assistenza progettuale, nonché lo sviluppo tecnico e creativo, supportato da software di elaborazione 2d e3d, coordinando lavori di allestimenti in location, sia in Italia che all'estero. Negli ultimi sei anni inoltre, in pianta stabile, fornisco il supporto tecnico progettuale presso la struttura del Chia Laguna Resort, dove è presente una nostra unit locale con ufficio commerciale, produzione tecnica, audio e video produzioni, e nell'ultimo anno anche presso la struttura del VOI Tanka Resort, entrambe nel Sud Sardegna.

- **Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.lgs. n. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/2019 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.**